

LE PETIT MATIN

Ils n'ont eu qu'à traverser : de la rue Quincangrogne à la Place Charles de Gaulle, pour passer d'une maison médiévale à une demeure fin 18^{ème} début 19^{ème}, et ainsi créer une nouvelle maison d'hôtes de charme. Avec encore et toujours une grande passion pour la décoration et la brocante.

Reportage : Michel Herman – Crédit photos : Vincent Raoult



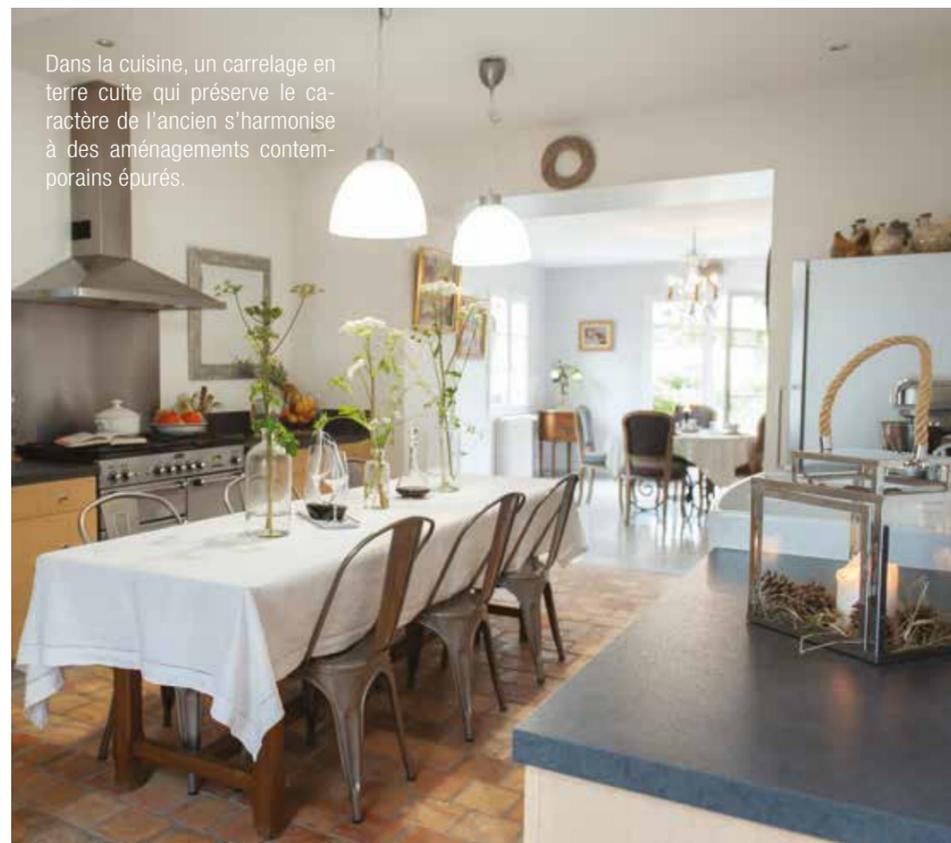
Ci-contre / Ci-dessous : Seconde aventure des chambres d'hôtes Le Petit Matin est situé en plein cœur du quartier Historique de Bayeux, à côté de l'ancienne manufacture de porcelaine, sur la place Charles de Gaulle, plantée de 150 tilleuls classés monuments naturels en 1932. Une importance toute particulière y a été accordée au confort, à la décoration et au jardin.





Ci-dessus / Ci-contre : Les salles à manger dans lesquelles sont servis les petits déjeuners. La plus grande, à base de gris et de blanc, sous son lustre en cristal chiné aux puces de Saint Ouen, est dotée de beaux meubles anciens, notamment une vitrine avec une petite collection de porcelaine de Bayeux, et de jolis tableaux d'un peintre normand bien connu. **Ci-dessous :** Le hall d'entrée et son bel escalier.

Ils ont acheté cette maison fin septembre 2012. Après quelques travaux de décoration, peinture et création de salle de douche, elle a ouvert ses portes début mars 2013. La demeure est située à côté de l'ancienne manufacture de porcelaine de Bayeux, au centre du quartier Historique, sur cette place Charles de Gaulle, plantée de 150 tilleuls classés monuments naturels en 1932. « Un changement de style, l'arrivée d'un bébé Valentin et la volonté d'avoir un jardin plus grand nous ont fait acheter cette maison, nous confient Antoine et Pascal. Nous avons troqué les poutres et solives de notre ancienne maison médiévale pour des plafonds moulurés tout en gardant la hauteur sous plafond. » Dans cette nouvelle habitation, un jardin de plus de 1500 m² offre une large place à la pelouse et à quelques vieux arbres, marronniers et tilleuls, qui dispensent leur ombre salutaire à la belle saison. On y trouve aussi des buis, des massifs de fleurs vivaces, des fraisières et rhubarbes pour faire des confitures, et des rosiers de Doué la Fontaine qui parfument le jardin, une vie à la campagne en plein centre-ville ! Cette acquisition leur a redonné le goût de l'achat d'antiquités et de meubles plus contemporains. Ils s'associent aux trois cheminées de style, dont la plus belle en marbre de Carrare, qui trône dans le salon, au parquet Versailles en chêne et aux peintures originales intégrées aux moulures bois.



Dans la cuisine, un carrelage en terre cuite qui préserve le caractère de l'ancien s'harmonise à des aménagements contemporains épurés.

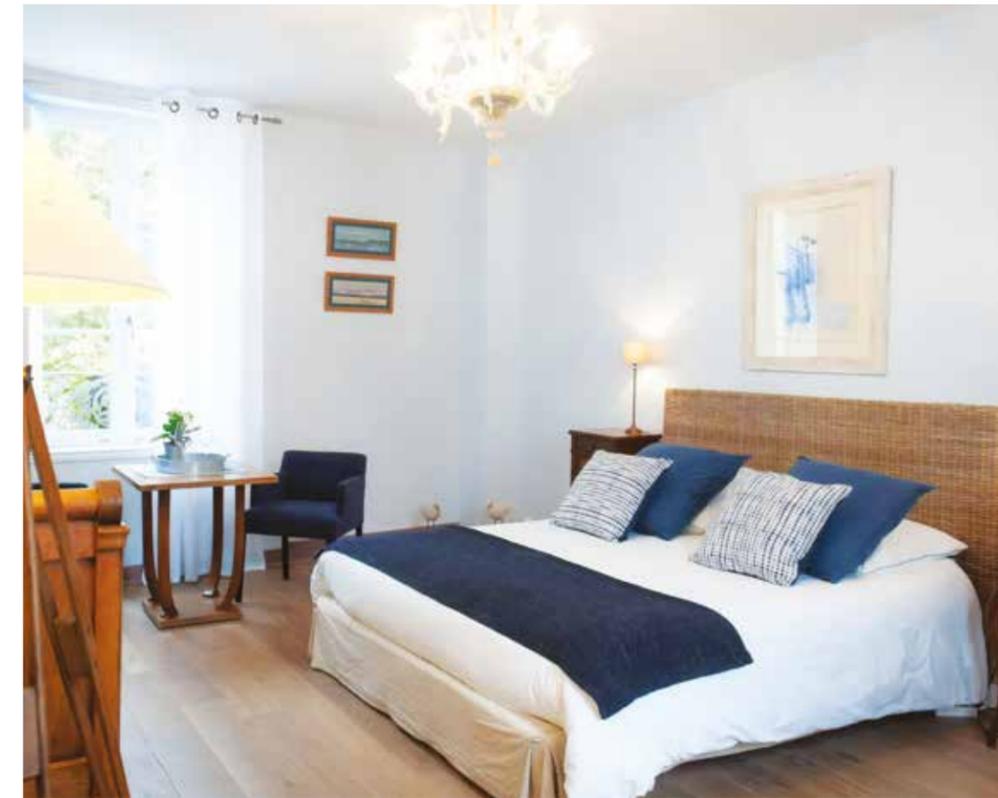


“ *Un hall d'entrée et un escalier d'honneur pleins de charme et d'authenticité* ”

D'autant qu'avec des surfaces de chambres importantes, plus de 30 m² pour chacune des quatre du premier étage, il fallut bien se remettre à chiner. La décoration est plus moderne que dans leur ancienne demeure et plus orientée vers les peintures murales que vers les tapisseries. Côté meubles anciens, un bureau de monastère et une commode en chêne venant d'une brocante, près de Dinard. La note maritime n'est pas absente avec des tableaux de pêcheur de Guillemot (artiste de Cancale) qui ornent les murs de la chambre Bord de mer. Tous les meubles et la décoration de cette demeure sont des meubles de famille authentiques, chinés à droite, à gauche ou achetés à la salle des ventes de Bayeux. Quand il le fallait, ils ont fait l'objet d'un décapage pour leur donner cet aspect naturel auquel tenaient absolument les propriétaires. Cette seconde aventure dans une résidence d'hôtes promet d'être aussi passionnante que la précédente. En tout cas, les propriétaires ont tout fait pour vous accueillir dans les meilleures conditions de convivialité et de confort.



La chambre violet.



La lumineuse chambre Bord de mer.



La chambre Grias souris, avec ses couleurs tendance gris clair et blanc.

“ Cinq chambres confortables et spacieuses, toutes différentes et hautes en couleurs ”